



**Sul palco**  
Il maestro della clownerie Leo Bassi sarà al Palacep in una delle sue poche date di spettacoli in Italia

*La rassegna*

# La magia del circo in periferia Al Cep il maestro Leo Bassi

L'Associazione Sarabanda, che da vent'anni anima il centro di Genova con Circumnavigando Festival, con *Cantieri Creativi* porta i colori e le meraviglie del circo contemporaneo nelle aree periferiche della città, invadendo strade, piazze e spazi del ponente genovese. In programma, tra Val Polcevera e Pra', spettacoli e laboratori tout public – tutti a ingresso gratuito – capaci di trasformare i quartieri più popolari in un grande parco urbano dedicato alla socializzazione e alla cultura.

L'appuntamento più prestigioso è in programma venerdì 15 settembre, dopo un laboratorio per adulti sulla figura del clown (ore 15/18, palestra Foglino, via Benedicta 14) – arriva al tendone del PalaCep (via Benedicta 14, ore 21.30) *The Best of Leo Bassi*, che segna il ritorno a Genova – per una delle sue rare date in Italia – il più caustico, geniale e dissacrante

Con Cantieri Creativi  
l'associazione  
Sarabanda porta  
in Valpolcevera e a Pra'  
spettacoli, laboratori e  
incontri, tutti gratuiti  
Venerdì il clou

te maestro della clownerie internazionale. Lo show raccoglie in un'antologia di 90 minuti i migliori numeri della carriera di questo autentico mito della comicità circense, che ha trasformato la risata in un'arma per il cambiamento. Artista giramondo e poliglotta (parla otto lingue, tra cui naturalmente l'italiano), Leo Bassi è un personaggio unico. Ogni suo spettacolo è un'esperienza imperdibile e sconvolgente. Impegnato rispetto alle tematiche dell'ambiente e contro la globalizzazione, si dichiara "un don Chisciotte che tenta di cambiare il mondo a suon di scherzi". Conosciuto in tutto il mondo per le sue performance provocatorie e per i suoi spettacoli teatrali stravaganti, Leo Bassi è un comico e un artista che discende da una lunga serie di circensi italiani, francesi e inglesi. Dalla sua famiglia Leo Bassi ha ereditato tutti i trucchi del mestiere

e le competenze circensi più originali come la giocoleria con i piedi (per questa sua capacità è citato nella Oxford Encyclopedia of Performing Arts), ma più che continuare una tradizione teatrale il suo vero intento è quello di mantenere vivo, nella realtà di oggi, lo spirito folle e provocatorio che è il vero marchio di fabbrica della famiglia Bassi.

La rassegna si chiude venerdì 6 Ottobre al Parco della Memoria di Certosa con la compagnia catalana Planeta Trampoli, che, dopo un laboratorio di elastico aereo per adolescenti (ore 15.00/17.00), presenta lo spettacolo "Black 2 Classics", dove il circo più classico si fonde con le culture urbane attraverso la danza, la musica e l'arte del turntablism (scratch con i vinili). Il risultato è un viaggio volante sul tappeto elastico, pieno di umorismo, poesia e ritmo.